



Thema: Fremdheit

Auf dem diesjährigen Deutschen Kinder- und Jugendhilfetag, der in Düsseldorf stattfand, präsentierte sich die Deutsche Gesellschaft für Supervision und Coaching e.V. (DGSv) mit einem Stand und einem Workshop zur Unterstützung für haupt- und ehrenamtliche Mitarbeitende, die sich in der Arbeit mit Geflüchteten engagieren. Zu diesem Anlass entstand der Flyer „Reflexion der Arbeit mit unbegleiteten minderjährigen Flüchtlingen“. Seitdem sind die Anfragen nach Supervision für dieses Feld in der Geschäftsstelle angestiegen. Insbesondere beziehen sich die Anfragen auf Wohngruppenleitungen, die mit unbegleiteten minderjährigen Flüchtlingen arbeiten oder auf Angebote für Ehrenamtliche.

Was bedeutet es, kultursensibel zu beraten? Wie kann mit Hilfe des autobiografisch-narrativen Interviews die eigene Erfahrung kultureller Fremdheit reflektiert werden? Beratung, Philosophie, Kunst und Kultur setzen sich aus ihrer je eigenen Perspektive mit der Thematik von Fremdheit und dem Fremden im Eigenen auseinander.

Reflexion der Arbeit mit unbegleiteten minderjährigen Flüchtlingen



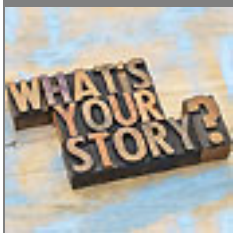
Supervision und Coaching unterstützen Fachkräfte und ehrenamtlich Arbeitende in ihrer anspruchsvollen und herausfordernden Arbeit um kultursensibel arbeiten zu können, Kooperationen und Vernetzung untereinander zu fördern oder Belastungssituationen zu reflektieren, siehe [Flyer "Reflexion der Arbeit mit unbegleiteten minderjährigen Flüchtlingen"](#).

Beratung virtueller Teams im interkulturellen Kontext



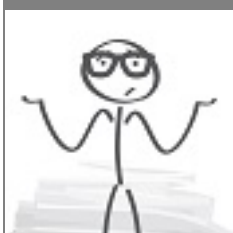
Was bedeutet es mit Dynamiken in Teams umzugehen, die sich gemischt-kulturell zusammensetzen und über große Entfernungen virtuell miteinander arbeiten. Ute Clement und Gerhard Krejci schauen mit systemisch-konstruktivistischem und gruppendynamischem [Blick](#) auf Beratungsarbeit im interkulturellen Kontext.

Fremdheit als Problem und Chance in der Biographieanalyse



Der Autor Michael Appel stellt in seinem [Beitrag](#) die Reflexion von Praktikumserfahrungen im fremdkulturellen Kontext mit Hilfe des autobiografisch-narrativen Interviews zur Verfügung. Das Praktikum wurde in einer kleinen peruanischen Bildungseinrichtung geleistet mit der Aufgabe, die Selbstorganisation der Jugendlichen in den Barrios Populares von Cuzo durchzuführen.

Das Fremde im Eigenen



Der Philosoph Bernhard Waldenfels, Mitbegründer der Deutschen Gesellschaft für phänomenologische Forschung, geht der [Frage nach dem Ursprung der Gefühle](#) nach. Gefühle legen nahe, bei sich zu sein. Auf seinem gedanklichen Spaziergang lässt er die Philosophen der Zeitgeschichte und ihre Sichtweisen zu Wort kommen.

Die Generation Y

Das Zukunftsinstitut hat in einer Trendstudie über 500 Stellvertreter/innen der Generation Y, die



zwischen 20-35 Jahren sind, befragt, was sie sich von der Arbeitswelt erhoffen. Werte wie Selbstverwirklichung, Unabhängigkeit oder Sinnerfüllung werden am häufigsten genannt, sowie eine gute Arbeitsatmosphäre, Wertschätzung und Vertrauen. Dr. Steffi Burkhart erzählt in ihrem [Beitrag „Moderne Ansprüche an Arbeit und Führung“](#) aus der Perspektive der Generation Y.

Wirkung und Bedeutung von Farben



Wie wirken Farben und was macht die Unterschiedlichkeit von Farbempfindungen aus? Der Künstler Franz Immoos untersucht [neun Farben](#) in Bezug auf ihre Symbolik, kulturelle Bedeutung und ihre Wirkung.

Unsichtbares Theater



„...und was hättest du getan?“ ist die Frage zur öffentlichen Inszenierung eines [unsichtbaren Theaters](#) auf dem Stadtmarkt in Augsburg im Jahr 2014. Im Rahmen des Projektes gegen Fremdenfeindlichkeit „Augsburg liest ein Buch“ werden Reaktionen von ungewollt Mitspielenden sichtbar.

Verantwortlich:

Annette Lentze, Deutsche Gesellschaft für Supervision e.V. (DGSv),
Neusser Straße 3, 50670 Köln, Tel: +49-0221-92 00 4-0.

Falls Sie dieses Dossier zukünftig nicht mehr erhalten möchten, können Sie es ganz einfach [hier abbestellen](#).

Bei Änderung Ihrer E-Mail-Adresse ([EMAIL](#)), Anregungen oder Fragen,
senden Sie uns einfach eine E-Mail an dossier@dgsv.de.

Bildnachweise: fotolia.com

fotolia.com / bet @ Vege; fotolia.com / what is you story question © marek; fotolia.com / Ratlos, Achselzucken © Trueffelpix; fotolia.com / Youth crowd with banner. Manifesting new generation crowd. @ creatarka; fotolia.com / Color wheel with overlying colors @ pico; fotolia.com / Mask vector icon @ panpty

Dieses Dossier enthält Verknüpfungen zu Webseiten Dritter ("externe Links").

Diese Webseiten unterliegen der Haftung der jeweiligen Betreiber.

Die DGSv hat bei der erstmaligen Verknüpfung der externen Links die fremden Inhalte daraufhin überprüft, ob etwaige Rechtsverstöße bestehen.

Zu dem Zeitpunkt waren keine Rechtsverstöße ersichtlich.

Die DGSv hat keinerlei Einfluss auf die aktuelle und zukünftige Gestaltung und auf die Inhalte der verknüpften Seiten.

Das Setzen von externen Links bedeutet nicht, dass sich der Anbieter die hinter dem Verweis oder Link liegenden Inhalte zu eigen macht.

Eine ständige Kontrolle der externen Links ist für den Anbieter ohne konkrete Hinweise auf Rechtsverstöße nicht zumutbar.

Bei Kenntnis von Rechtsverstößen werden jedoch derartige externe Links unverzüglich gelöscht.